D 404488

1837
ARTES SCIENTIA
VERITAS
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
E PLURIBUS UNUM
SI QUAERIS PENINSULAM AMOENAM
CIRCUMSPICE
COLLEGE
OF
ARCHITECTURE

ARCHITECTURAL
LIBRARY
NK
3
.D33

DEKORATIVE

VORBILDER

EINE SAMMLUNG

VON

FIGÜRLICHEN DARSTELLUNGEN,

KUNSTGEWERBLICHEN VERZIERUNGEN,
PLASTISCHEN ORNAMENTEN, DEKORATIVEN TIER- UND PFLANZEN-TYPEN,
ALLEGORIEN, TROPHÄEN,
HERALDISCHEN MOTIVEN, VEREINSZEICHEN, INNUNGSWAPPEN,
FESTLICHEN AUSSCHMÜCKUNGEN ETC.

FÜR

ZEICHNER, MALER, GRAPHISCHE KÜNSTLER

DEKORATÖRE, BILDHAUER, ARCHITEKTEN.

SECHSTER JAHRGANG.

STUTTGART
VERLAG VON JULIUS HOFFMANN
1895.

Druck der Hoffmannschen Buchdruckerei in Stuttgart.

Inhalts-Verzeichnis.

Taf. 1. **Bachus und Gambrinus.** Nach Aquarellen von Professor G. Sturm.

Taf. 2. **Chrysanthemum, naturalistisch und stilisiert.** Nach Federzeichnung von L. Hellmuth.

Taf. 3. **Barockornamente, Stil Louis XIV.** Nach Originalen von Ed. Lièvre.

Taf. 4. **Dekorative Füllungen.** Nach Aquarellen von A. Erdmann.

Taf. 5. **Allegorien der vier Jahreszeiten.** Nach Tuschzeichnung von Professor F. Widnmann.

Taf. 6. **Paradiesvogel.** Nach Aquarell von Johanna Beckmann.

Taf. 7. **Naturalistische Pflanzenfriese.** Nach Federzeichnungen von Jean Stauffacher.

Taf. 8. **Dekorative Landschaft.** Nach Aquarell von J. B. Engl.

Taf. 9. **Indische Muster.** Nach Aufnahmen von Johanna Beckmann.

Taf. 10. **Füllungen im Stile Louis XVI.** Nach Ranson, gezeichnet von A. Erdmann.

Taf. 11. **Füllungen mit Amoretten.** Nach Originalen von Professor Max Koch.

Taf. 12. **Moderne ornamentale Füllungen.** Nach Aquarell von F. von Hollaky.

Taf. 13. **Dekorationsmotive.** Nach Aquarell von H. Wetzel.

Taf. 14. **Blumenmotive für Holzbrandtechnik u. s. w.** Nach Federzeichnungen von P. Wahn.

Taf. 15. **Rokoko-Kartusche mit Blumenfüllung.** Nach Aquarell von Johanna Beckmann.

Taf. 16. **Naturalistische Friese und Füllungen.** Nach Federzeichnungen von J. Stauffacher.

Taf. 17. **Frühlingsgezwitscher.** Nach einem Ölbild von T. Lobrichon.

Taf. 18. **Künstlerwappen.** Nach einem Original von Professor E. Doepler d. J.

Taf. 19. **Silberdisteln.** Nach einem Ölbild von A. Krais.

Taf. 20. **Figürliche Darstellungen von Gewerben.** (Bäcker, Goldschmied, Maurer). Nach Aquarell von F. Wüst.

Taf. 21. **Motive zur Bemalung von Porzellan etc.** Nach Aquarell von J. Habert-Dys.

Taf. 22. **Dekorative Vasen aus dem XVIII. Jahrhundert.** Mitgeteilt von F. Gubitz.

Taf. 23. **Moderne Rokoko-Füllungen.** Nach Aquarell von F. von Hollaky.

Taf. 24. **Stillleben. Wildente.** Nach einem Ölbild von Robert Hoffmann.

Taf. 25. **Juno und Venus.** Nach Gobelinmalereien von Professor Ferd. Keller.

Taf. 26. **Wandmalerei. Dornröschen.** Nach Aquarell von Alb. Wirth.

Taf. 27. **Seestrand-Motive.** Nach Aquarell von A. Giraldon.

Taf. 28. **Ovalfüllung im Rokoko-Stil.** Nach Aquarell von C. Döttl.

Taf. 29. **Moderne Flächen-Dekorationen.** Nach Entwürfen von C. Hake, gezeichnet von A. Erdmann.

Taf. 30. **Intarsien im Stil italienischer Renaissance.** Mitgeteilt von F. Gubitz.

Taf. 31. **Moderne Füllungen.** Nach Aquarellen von F. von Hollaky.

Taf. 32. **Rokoko-Plafond aus Schloss Benrath.** Nach einer Aufnahme von A. Schmitz.

Taf. 33. **Wassertiere.** Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Taf. 34. **Bordüren.** Nach Entwürfen von L. Hellmuth.

169714

Taf. 35. **Figürliche Darstellungen von Gewerben.** (Schneider, Tischler, Weber). Nach Aquarell von F. Wüst.

Taf. 36. **Rokoko-Plafond.** Nach Aquarell von Th. Kaiser.

Taf. 37. **Blumenfriese.** Nach Tuschzeichnungen von G. Temps.

Taf. 38. **Rokoko-Ornamente mit Amoretten.** Nach Aquarellen von Professor F. Widnmann.

Taf. 39. **Moderne Dekorations-Motive.** Nach Aquarell von A. Erdmann.

Taf. 40. **Humoristische Skizzen.** Nach Handzeichnungen von Fr. Reiss.

Taf. 41. **Motive zur Bemalung von Porzellan etc.** Nach Aquarell von J. Habert-Dys.

Taf. 42. **Tritonen und Najaden.** Nach Gobelinmalereien von Professor Ferd. Keller.

Taf. 43. **Altamerikanische Ornamente.** Mitgeteilt von R. Knorr.

Taf. 44. **Dekorative Landschaften.** Nach Tuschzeichnungen von G. A. Closs.

Taf. 45. **Dekorative Füllungen.** Nach Aquarell von A. Erdmann.

Taf. 46. **Terpsichore.** Nach Aquarell von W. Simmler.

Taf. 47. **Rosetten in verschiedenen Stilarten.** Mitgeteilt von F. Gubitz.

Taf. 48. **Moderne Plafond-Skizzen.** Nach Aquarell von A. Erdmann.

Taf. 49. **Ovalfüllungen. Rehe und Rehbock.** Nach Federzeichnung von Professor G. Sturm.

Taf. 50. **Flächenornamente im Stil deutscher Renaissance.** Nach Aquarell von F. von Hollaky.

Taf. 51. **Arara-Papagei.** Nach Aquarell von Johanna Beckmann.

Taf. 52. **Allegorische Figuren. Frühling und Sommer.** Nach Aquarell von Professor F. Widnmann.

Taf. 53. **Kartuschen und Bordüren.** Nach Federzeichnungen von L. Hellmuth.

Taf. 54. **Stilisierte Blumen und Federn.** Nach Aquarell von Jean Beck.

Taf. 55. **Schmuck der Venus durch Amor.** Nach Tuschzeichnung von Professor G. Sturm.

Taf. 56. **Apfelblüten.** Nach Aquarell von Minna Lüchow.

Taf. 57. **Allegorische Figuren. Herbst und Winter.** Nach Aquarell von Professor F. Widnmann.

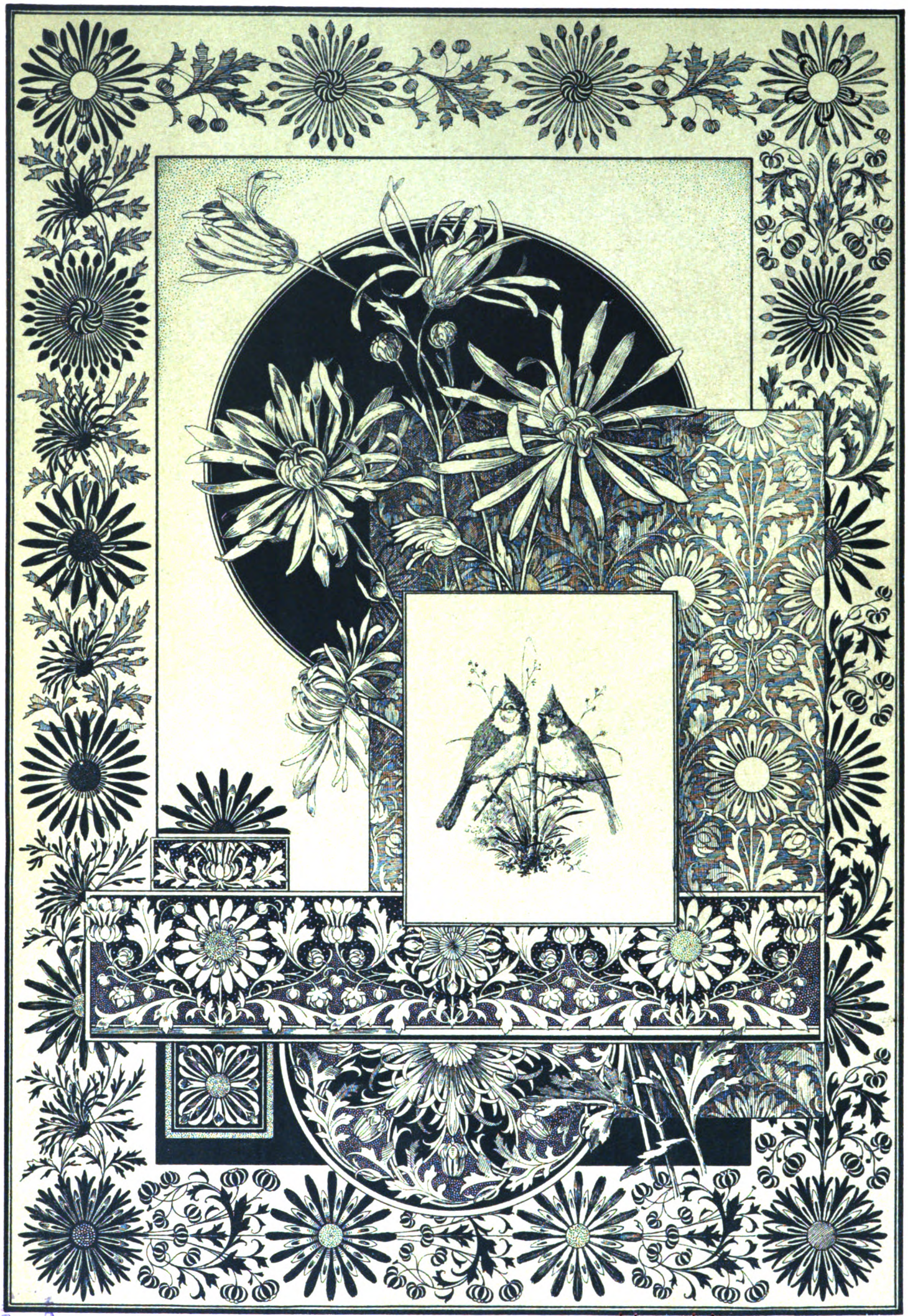
Taf. 58. **Pflanzliche Dekorationsmotive.** Nach Entwurf von A. Erdmann.

Taf. 59. **Electrizität und Mechanik.** Allegorische Darstellungen von G. Grassis.

Taf. 60. **Chinesische Ornamente und Flächenmuster.** Mitgeteilt von Johanna Beckmann.

Chrysanthemum

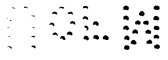
(naturalistisch und stilisiert).



E. Hochdanz, Stuttgart.

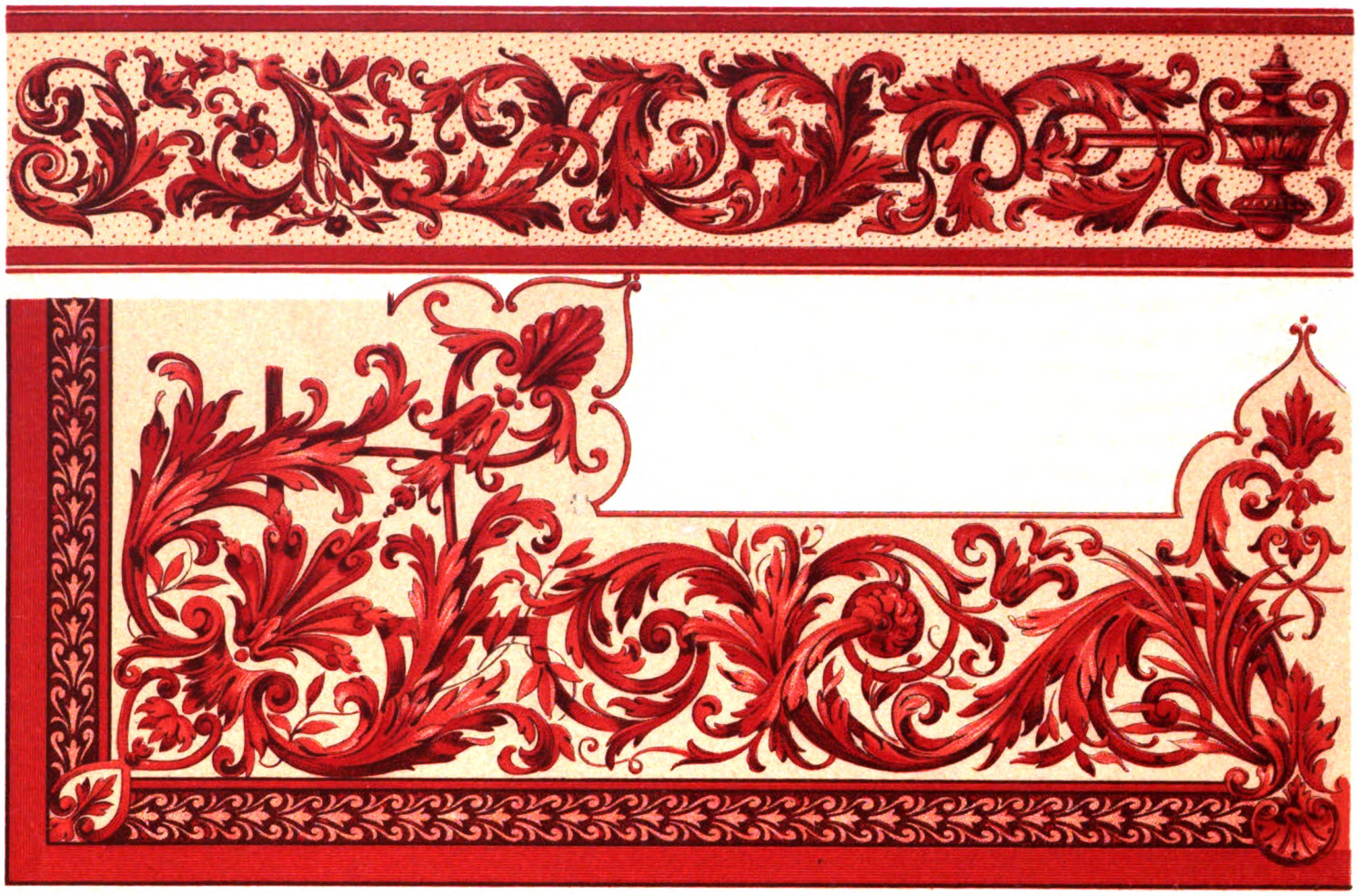
Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

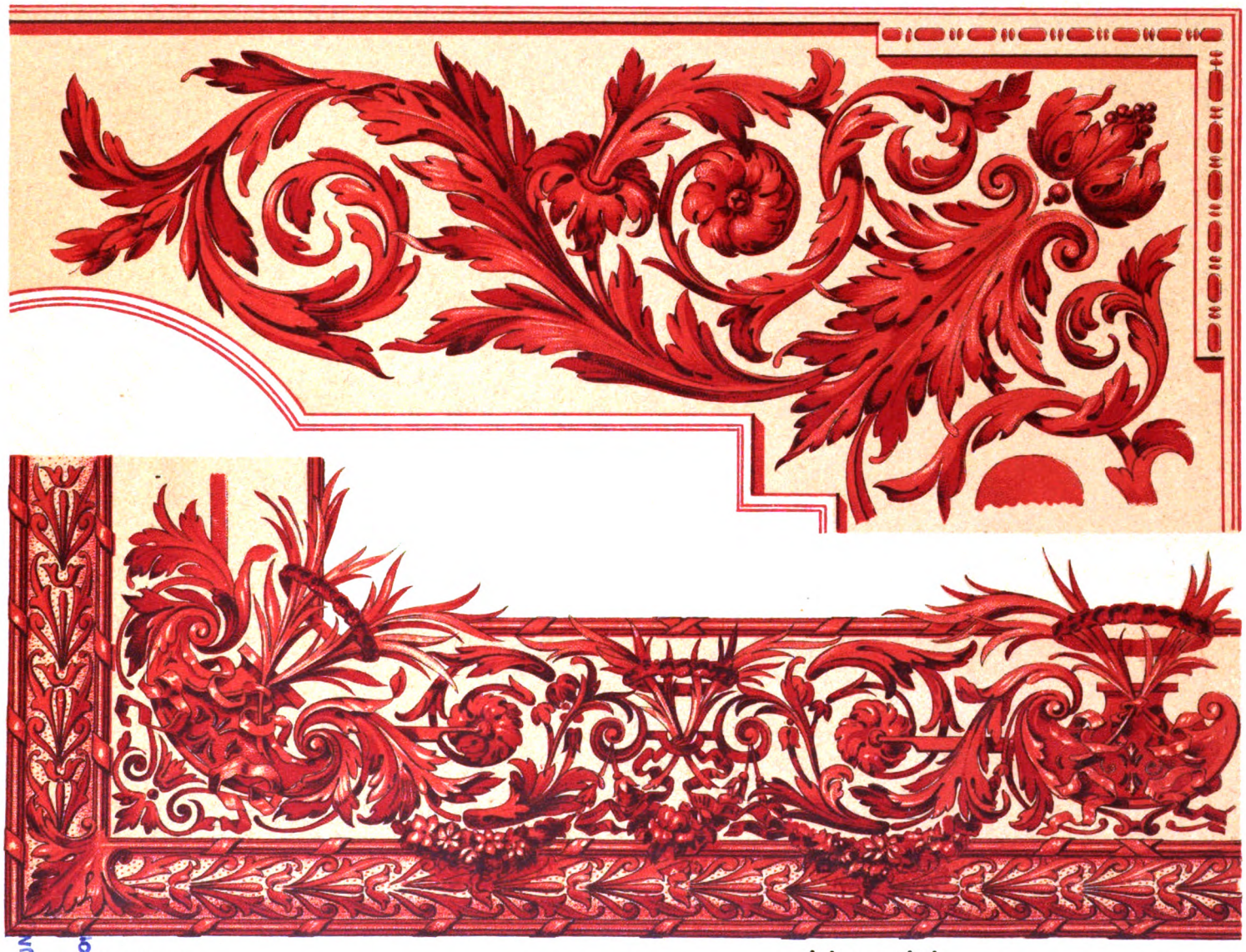
Nach Federzeichnung von L. Hellmuth.



Barock-Ornamente.

(Stil Louis XIV.)





A. Gatternicht, Stuttgart.

UofM

Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

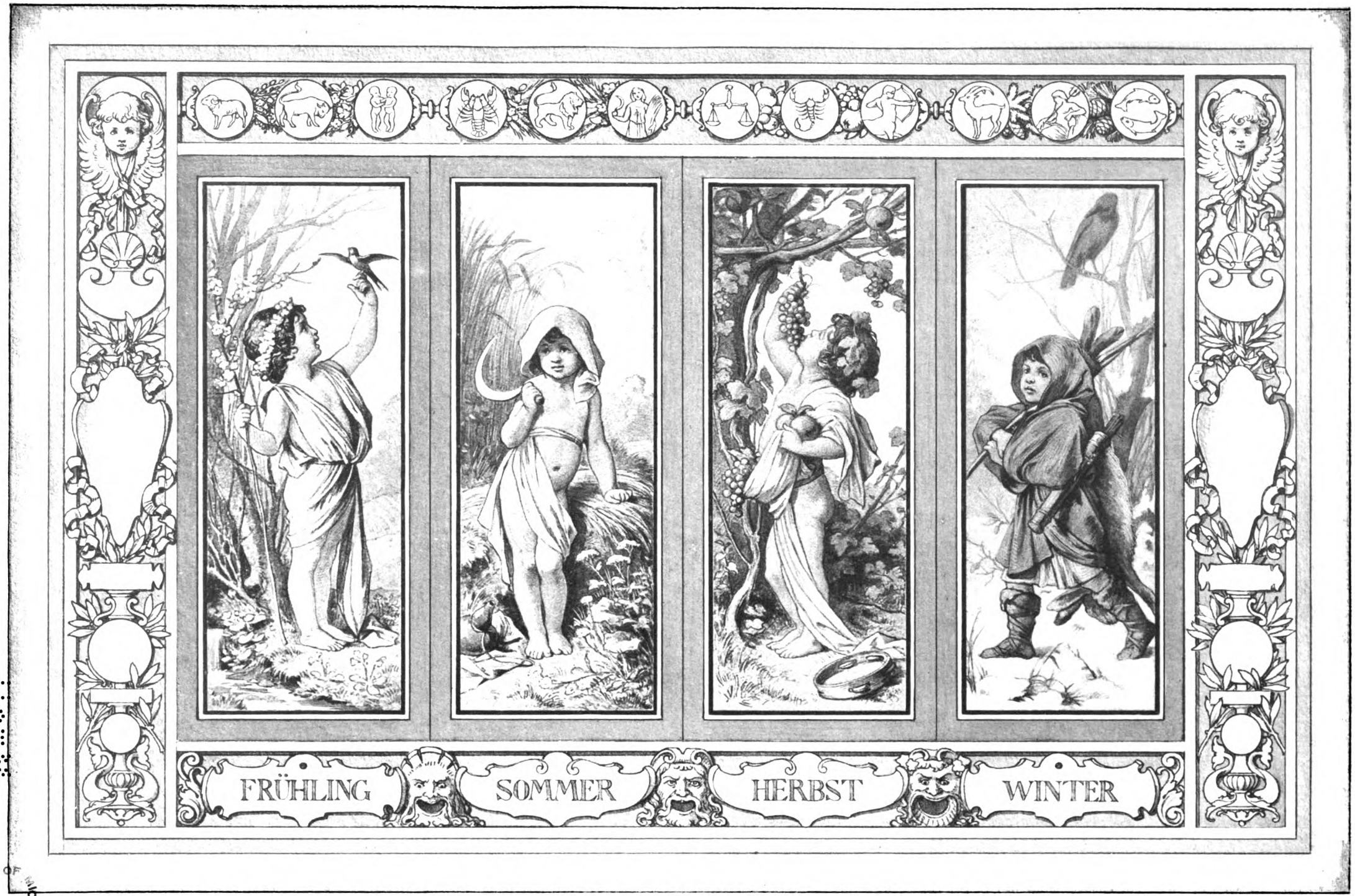
Nach Originalen von Ed. Lièvre.

NOW

Dekorative Vorbilder VI. A. Gatternicht, Stuttgart. Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarellen von A. Erdmann.

Allegorien der vier Jahreszeiten.



Dekorative Vorbilder VI.

Verlag v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Tuschzeichnung von Prof. F. Widnmann.

Digitized by Google

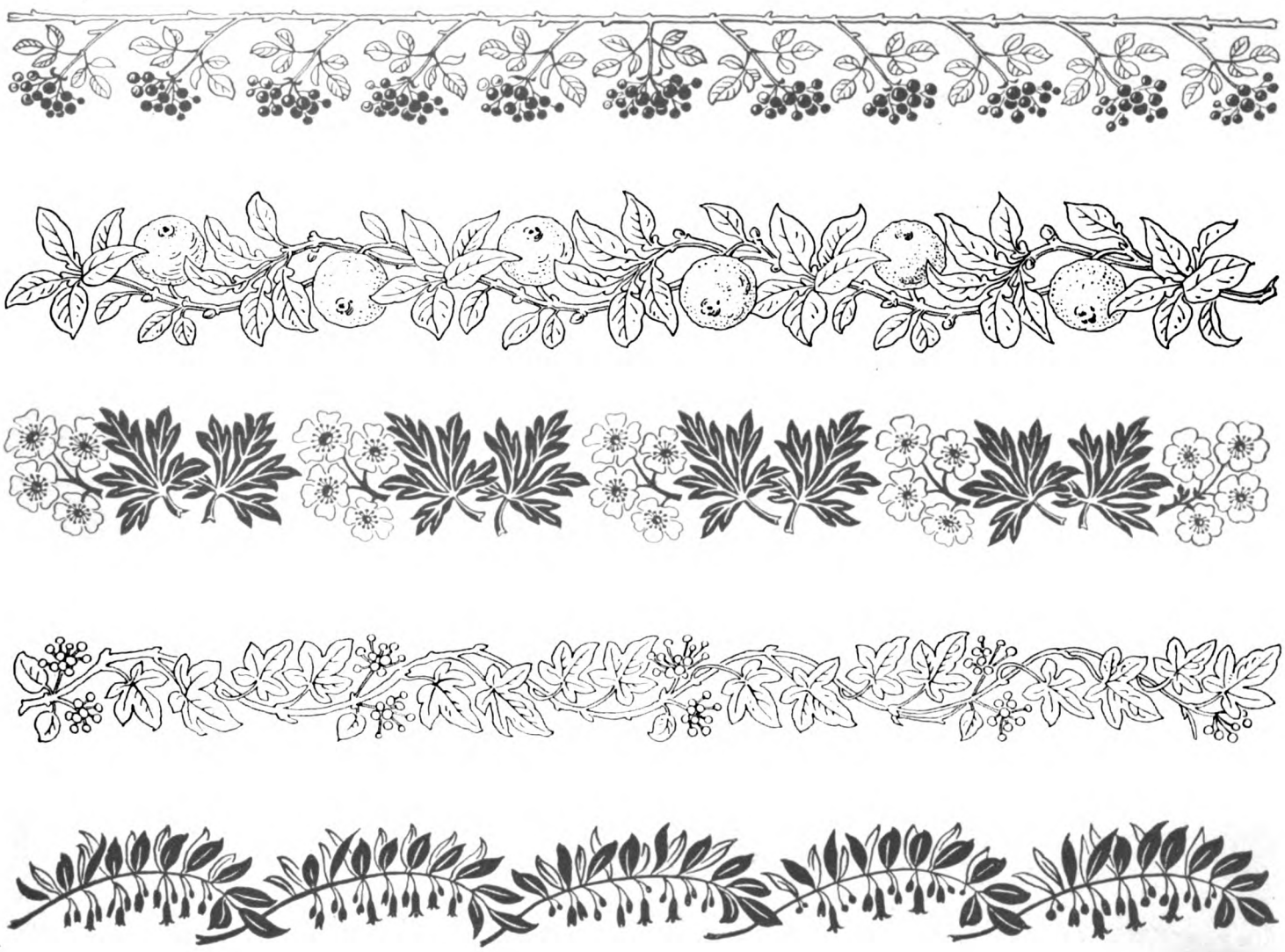
Paradiesvogel.

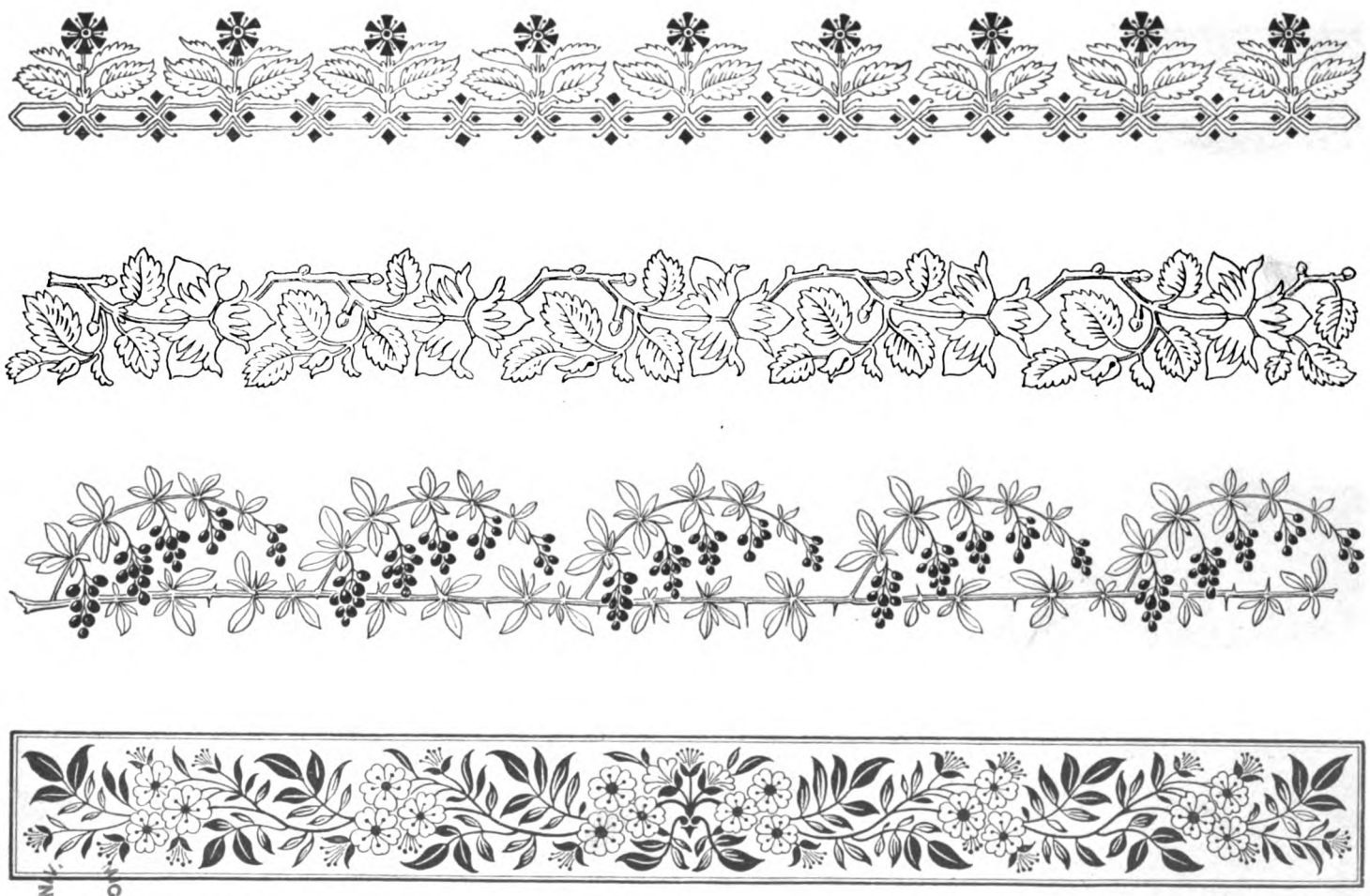
A. Gatternicht, Stuttgart.

Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Joh. Beckmann.

Naturalistische Pflanzenfriese.





Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Federzeichnungen von Jean Stauffacher.

Dekorative Landschaft.

E. Hochdanz, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder VI.

Verlag v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von J. B. Engl.

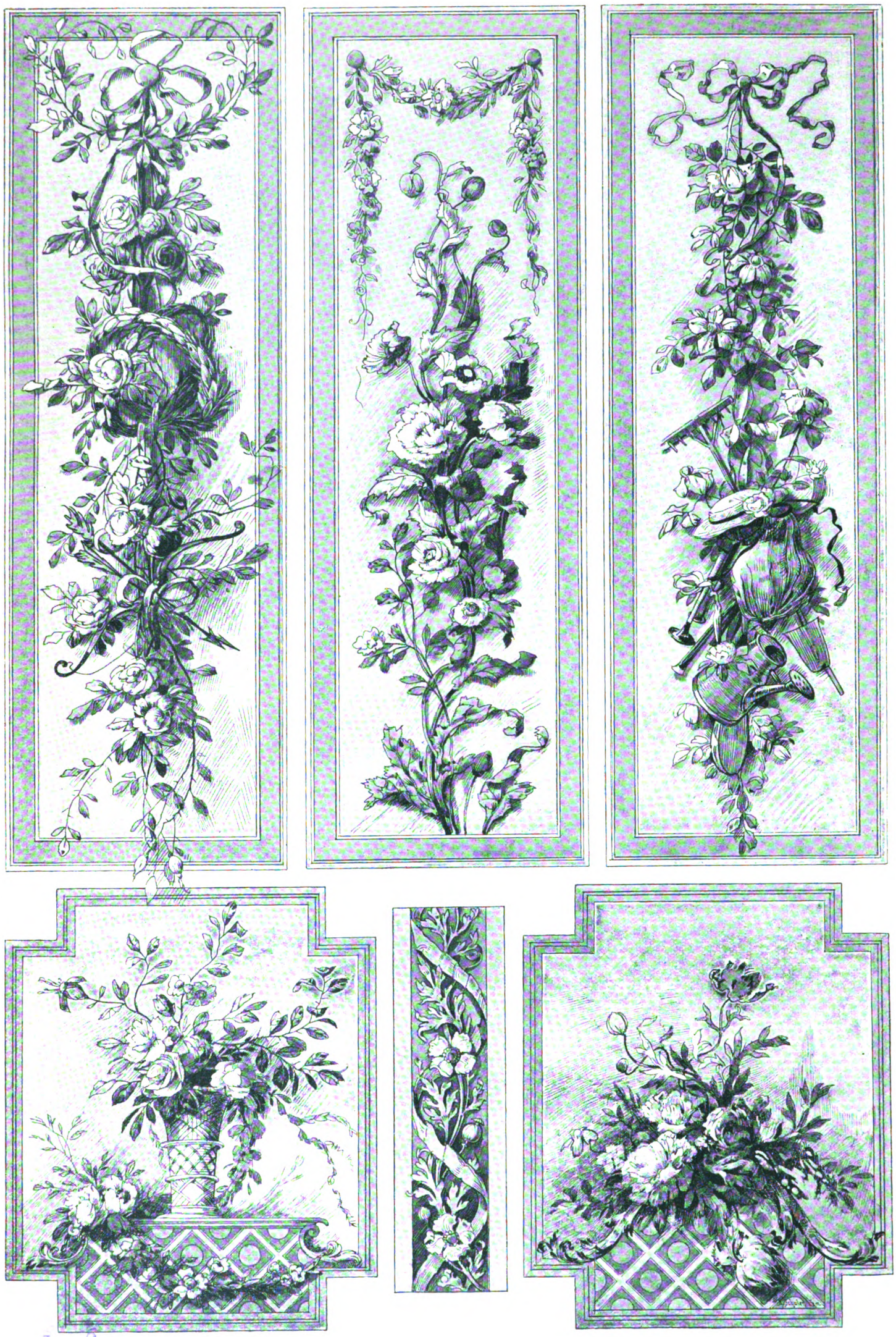
NOT

Indische Muster.

Dekorative Vorbilder VI. A. Gatternicht, Stuttgart. Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Aufgenommen von Joh. Beckmann.

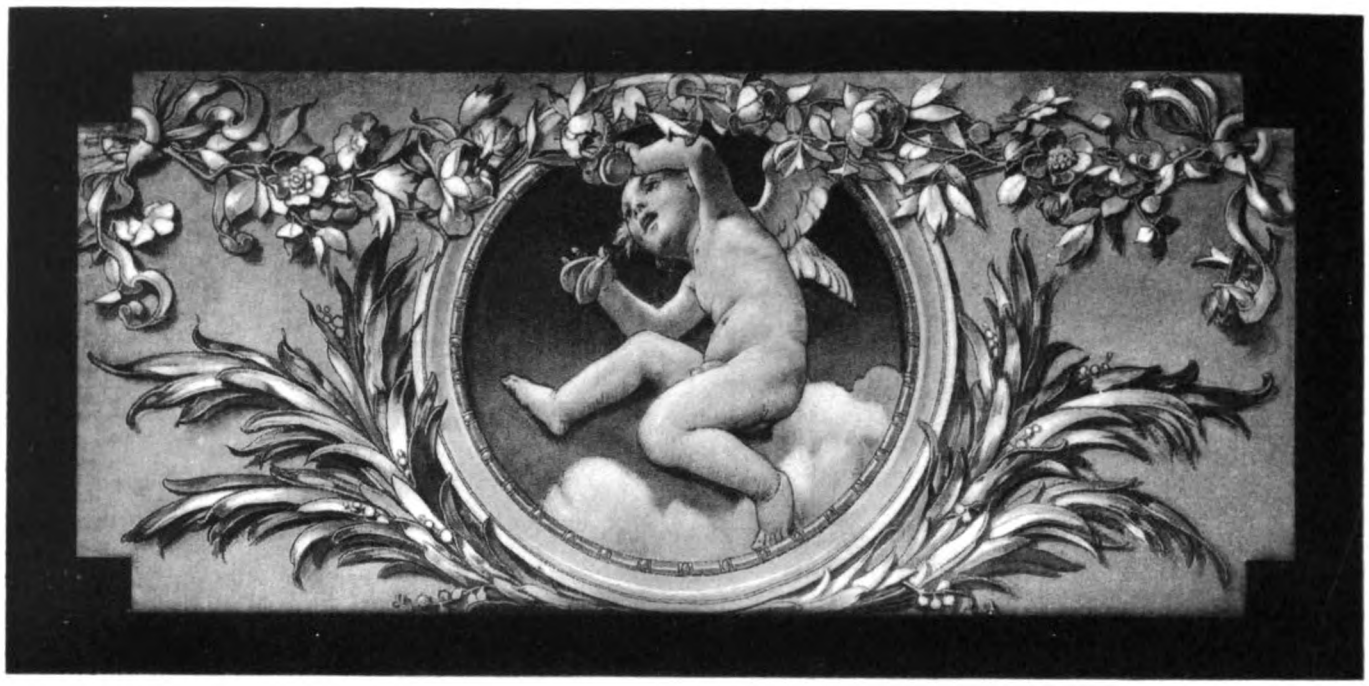
Füllungen im Stile Louis XVI.



Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Ranson, gezeichnet von A. Erdmann.

Füllungen mit Amoretten.



Nach Originalen von Prof. Max Koch.

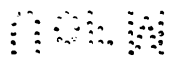
Moderne Füllungen

E. Hochdanz, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder VI

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von F. v. Hollaky.



E. Hochdanz, Stuttgart.

Verlag v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von H. Wetzel.

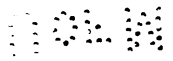
NOT IN

Blumenmotive

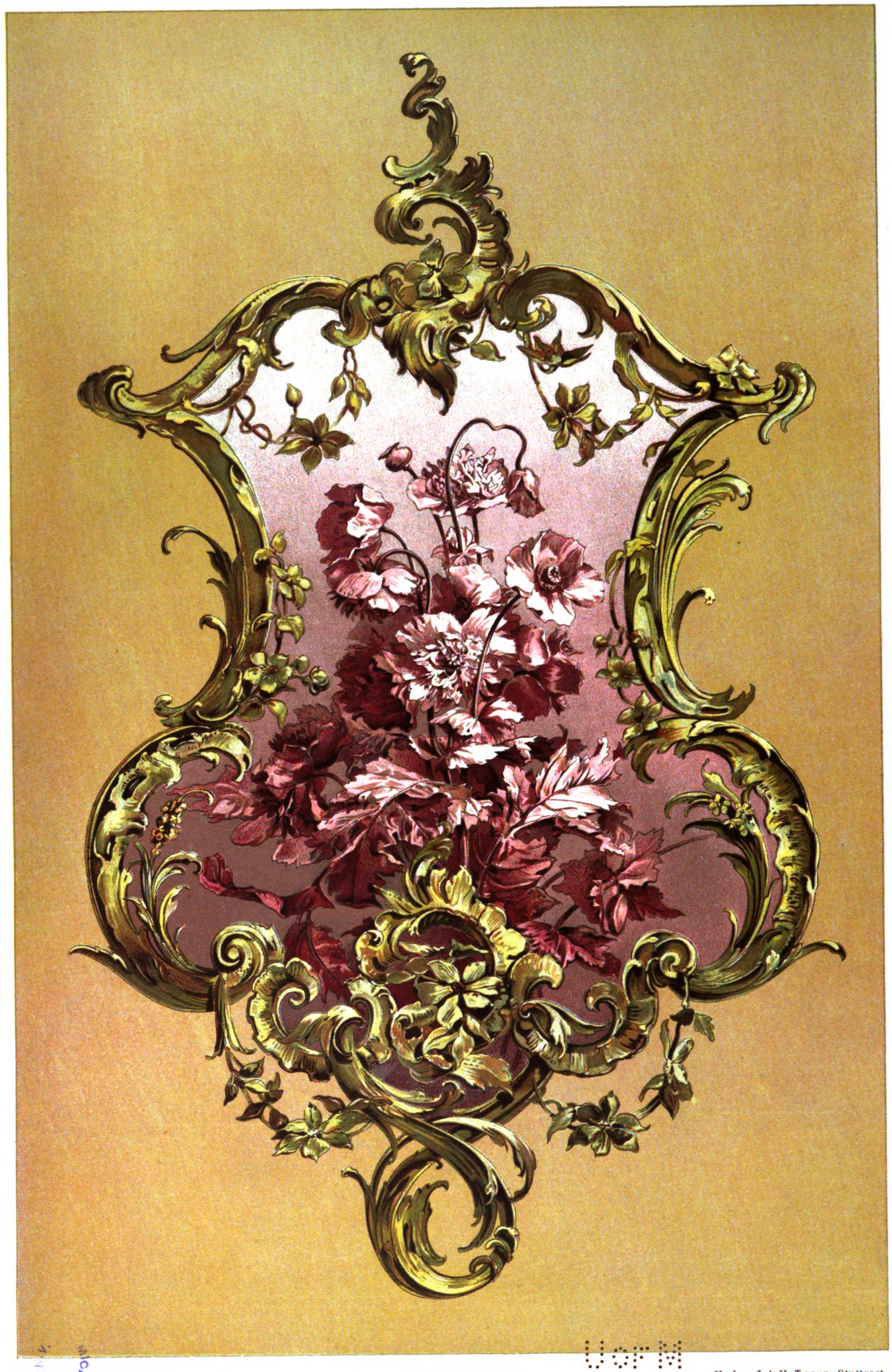
für kunstgewerbliche Zwecke und Holzbrandtechnik.

Dekorative Vorbilder VI. A. Gatternicht, Stuttgart. Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Federzeichnungen von P. Wahn.



Rokoko-Kartusche.



Dekorative Vorbilder VI. A. Gatternicht, Stuttgart. Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Joh. Beckmann.

Naturalistische Friese und Skizzen.

Verlag v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Federzeichnungen von Jean Stauffacher.

Frühlingsgezwitscher

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

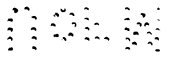
von T. Lobrichon.

Dekorative Vorbilder VI.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Prof. E. Doepler d. J.

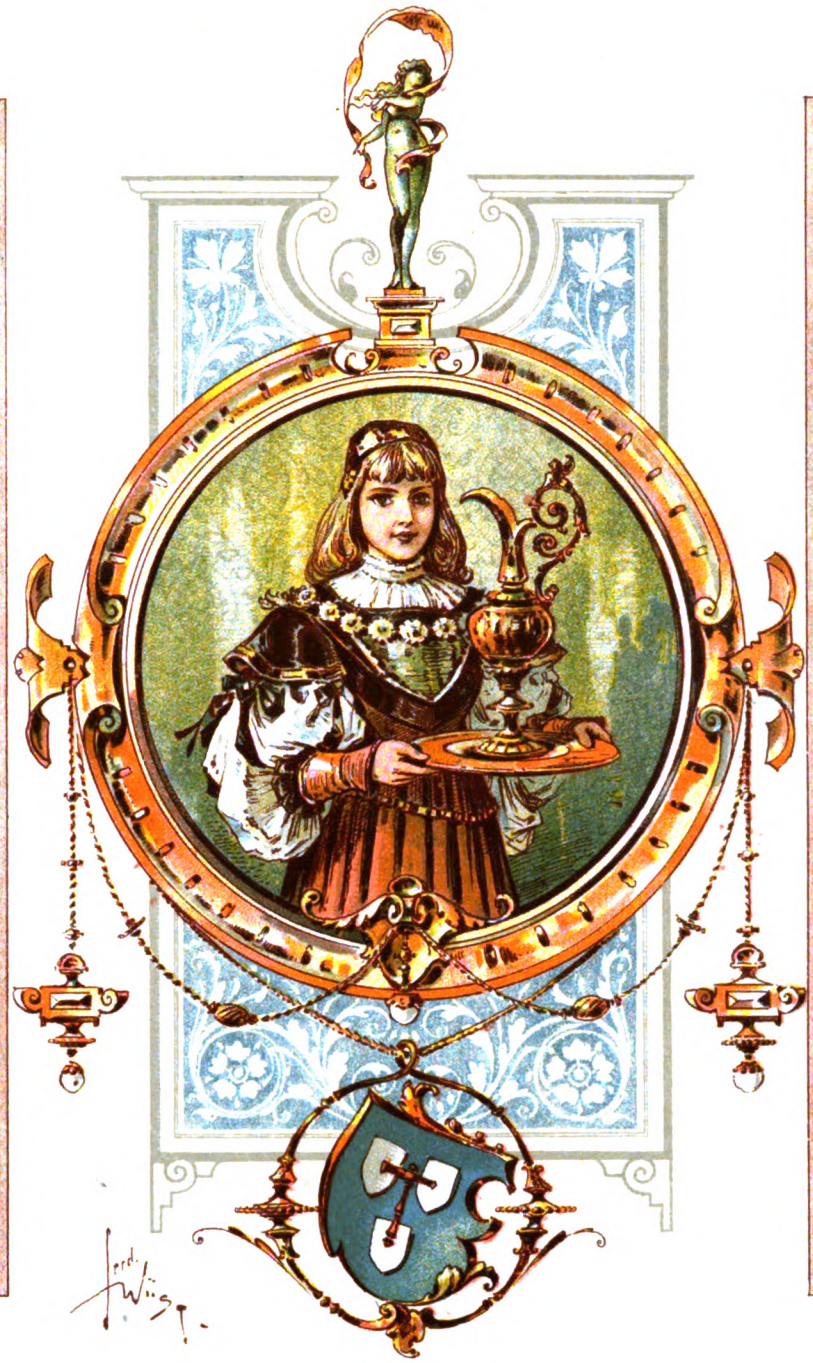


Silberdisteln.

Dekorative Vorbilder VI. E. Hochdanz Stuttgart. Verlag v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach einem Oelbild von A. Krais.

Bäcker.



Goldschmied.

Maurer.

UNIV. OF ILLINOIS

Ernest Matthéy, Graz.

Verlag v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von F. Wüst.

NOW

Dekorative Vorbilder VI. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von J. Habert Dys.

Dekorative Vasen

aus dem 18. Jahrhundert.

Dekorative Vorbilder VI.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Mitgeteilt von F. Gubitz.

Moderne Rokoko-Füllungen.

E. Hochdanz, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder VI.

Verlag v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von F. von Hollaky.

NOT

Stillleben — Wildente.

E. Hochdanz Stuttgart

Verlag v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach einem Oelbild von R. Hoffmann.

NOW

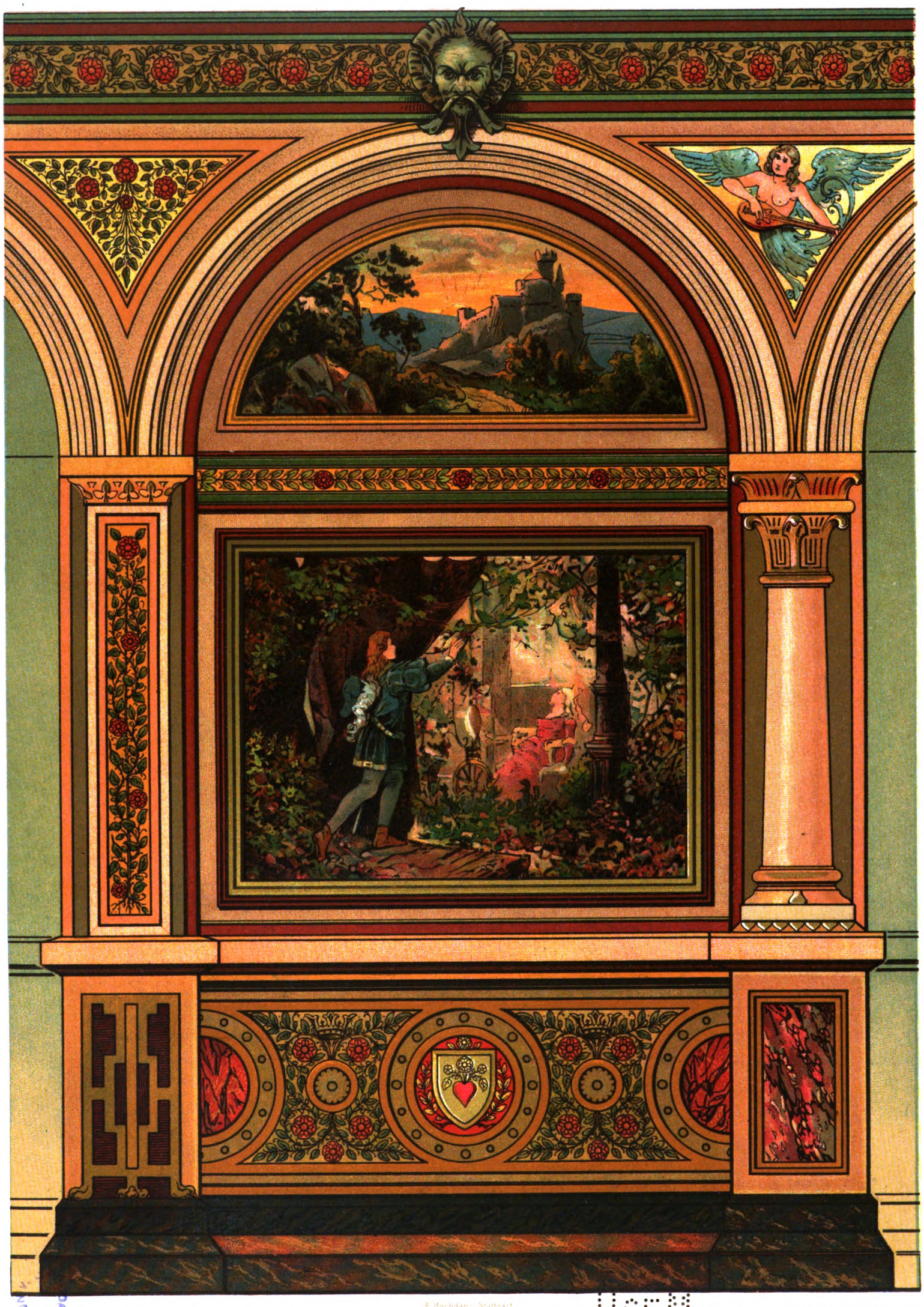
Juno.

Venus (Aphrodite).

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Mit Anlehnung an Meister des XVIII. Jahrhunderts

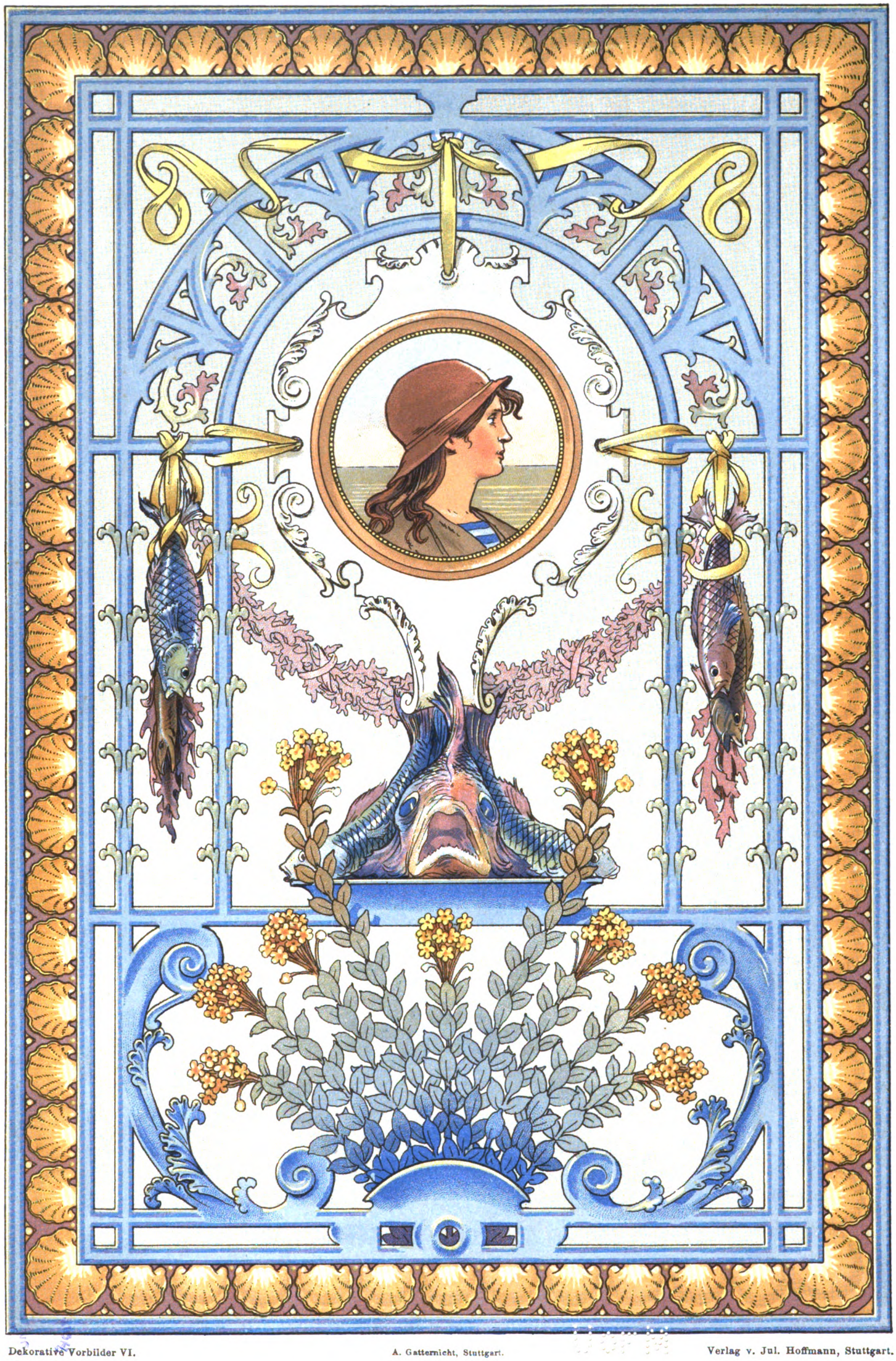
gemalt von Professor Ferd. Keller.



Dekorative Vorbilder VI. F. Hochdanz, Stuttgart. Verlag v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Alb. Wirth.

Seestrand-Motive.



Dekorative Vorbilder VI. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von A. Giraldon.

NOW

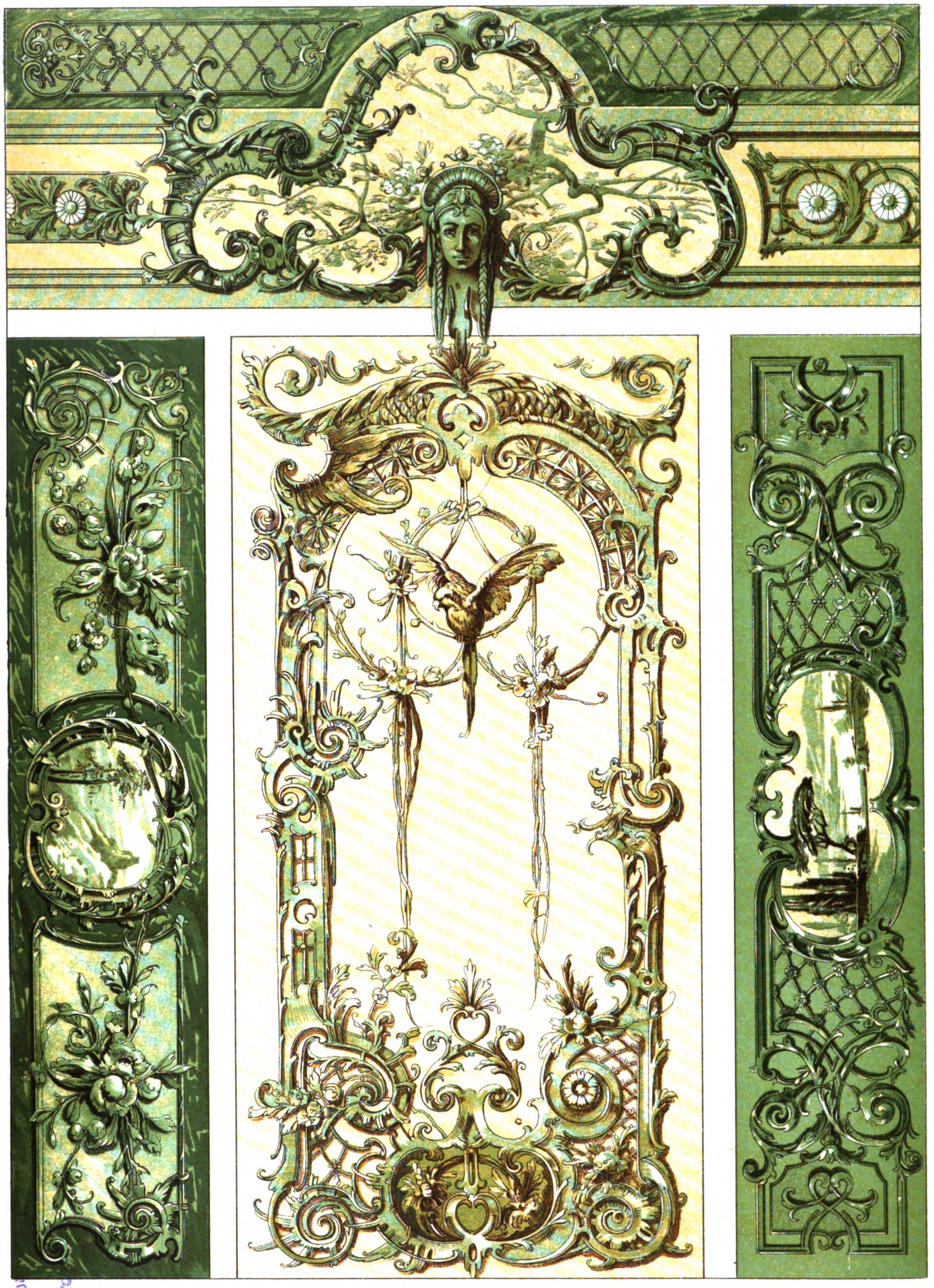
Oval-Füllung

im Rokoko-Stil.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von C. Döttl.

Moderne Flächen-Dekorationen.



Dekorative Vorbilder VI. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Entwürfen von C. Hake, gezeichnet von A. Erdmann.

NOT IN

Intarsien

im Stil italienischer Renaissance.

Dekorative Vorbilder VI.

Schuster.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Mitgeteilt von F. Gubitz.

Moderne Füllungen

E. Hochdanz, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder VI.

Nach Aquarellen von F. v. Hollaky.

Rokoko-Plafond

aus dem Schlosse Benrath (Kreis Düsseldorf).

UofM

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach einer Aufnahme von A. Schmitz.

NOLM

Wasser-Tiere.

Dekorative Vorbilder VI.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Prof. G. Sturm.

NOT

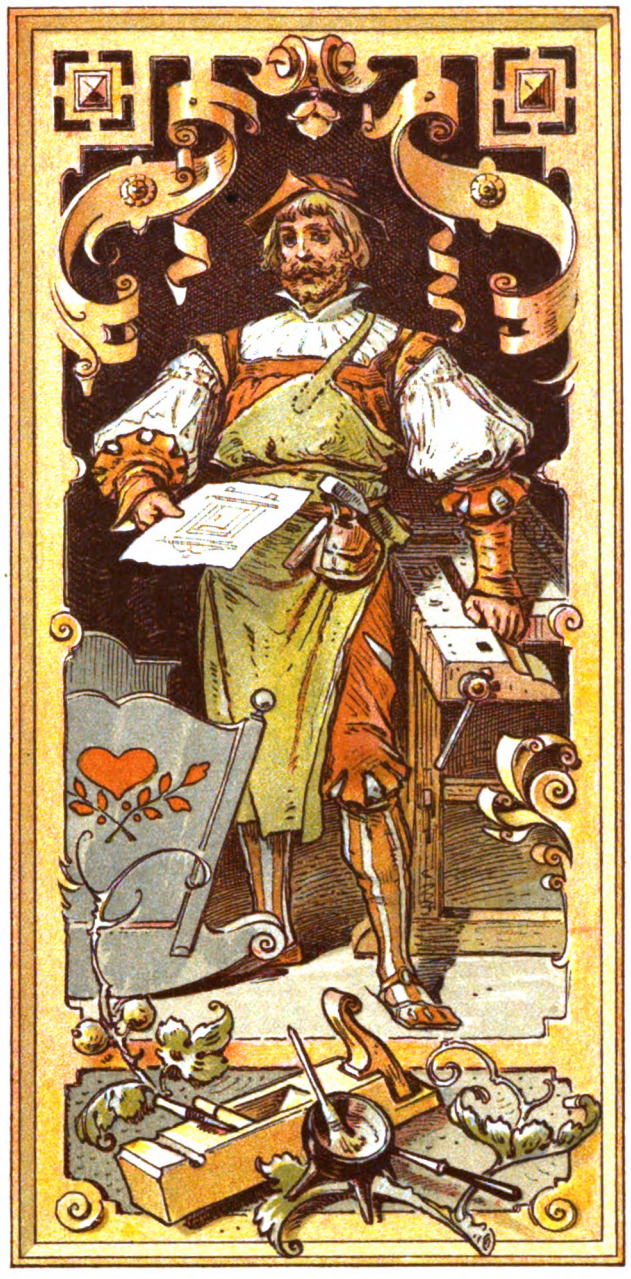
Bordüren.

Dekorative Vorbilder VI. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Entwürfen von Leonh. Hellmuth.

NOW

Schneider.



Tischler.

Weber.

WIS. OF MICH.

Ernest Matthéy, Graz.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von F. Wüst.

Rokoko-Plafond.

Dekorative Vorbilder VI. A. Gatternicht, Stuttgart. Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Ph. Kaiser.

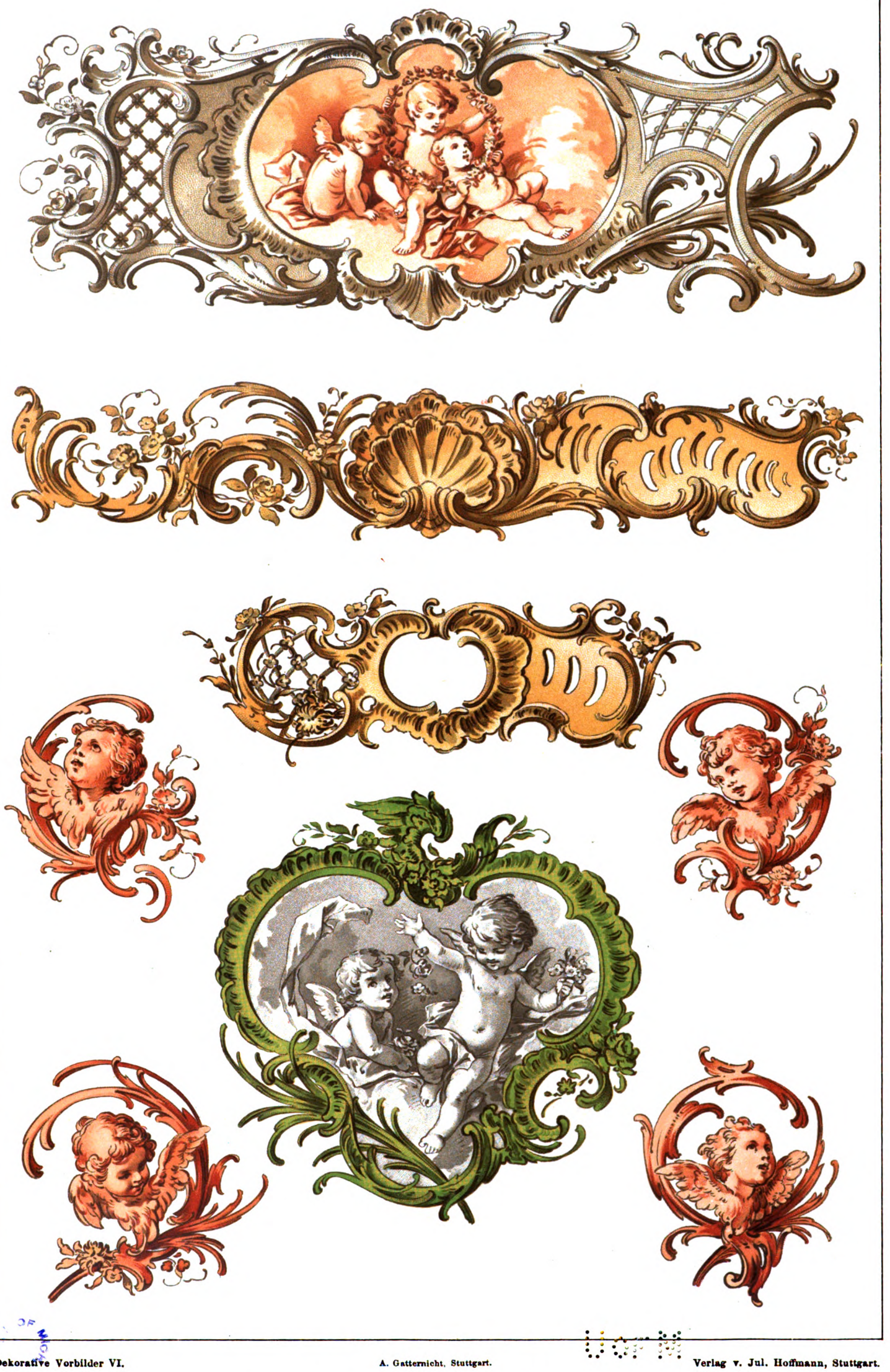
NOT

Blumenfriese.

Dekorative Vorbilder VI. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Tuschzeichnungen von G. Temps.

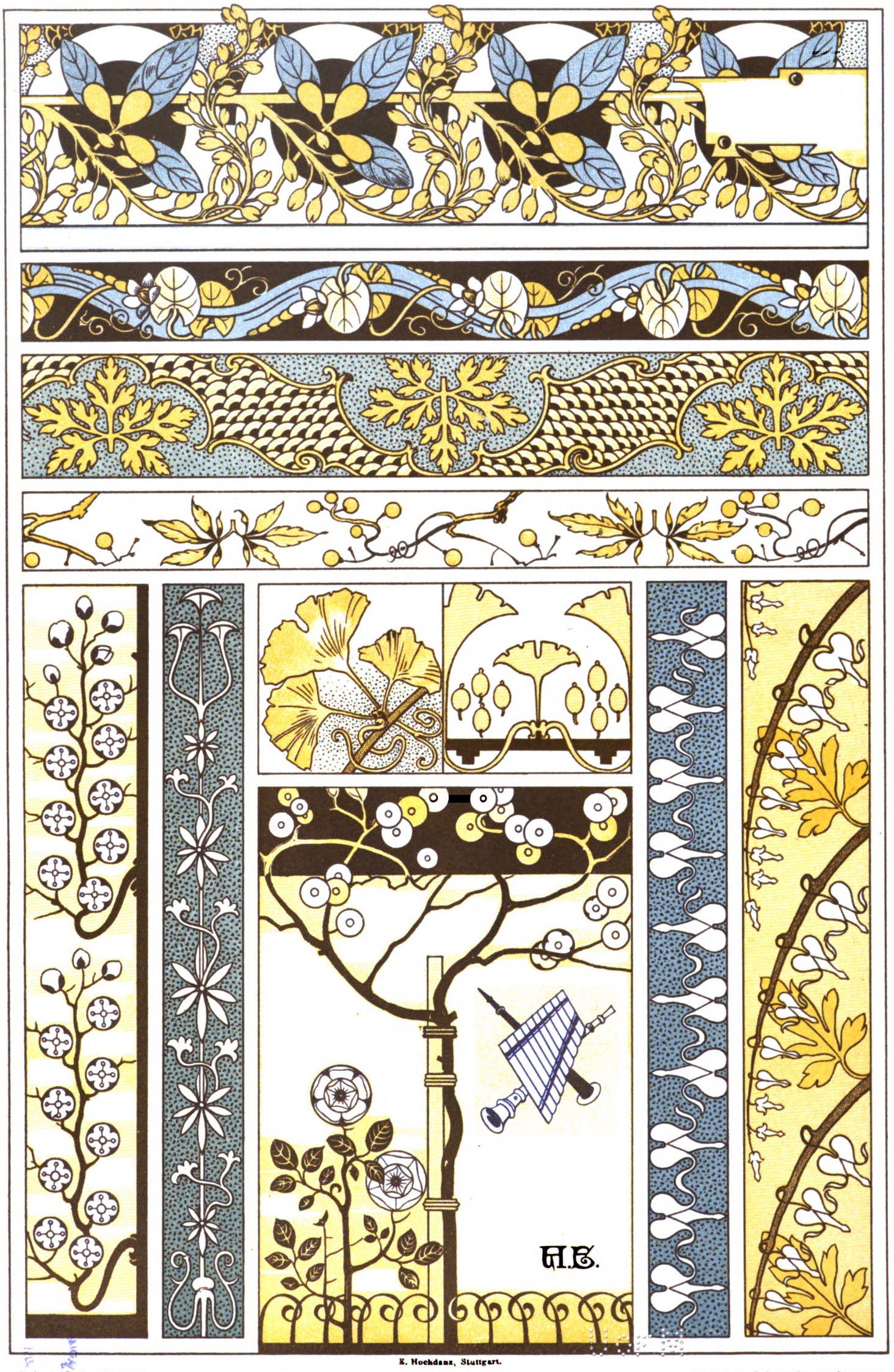
Rokoko-Ornamente mit Amoretten.



Dekorative Vorbilder VI. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarellen von Prof. Fr. Widnmann.

MSU

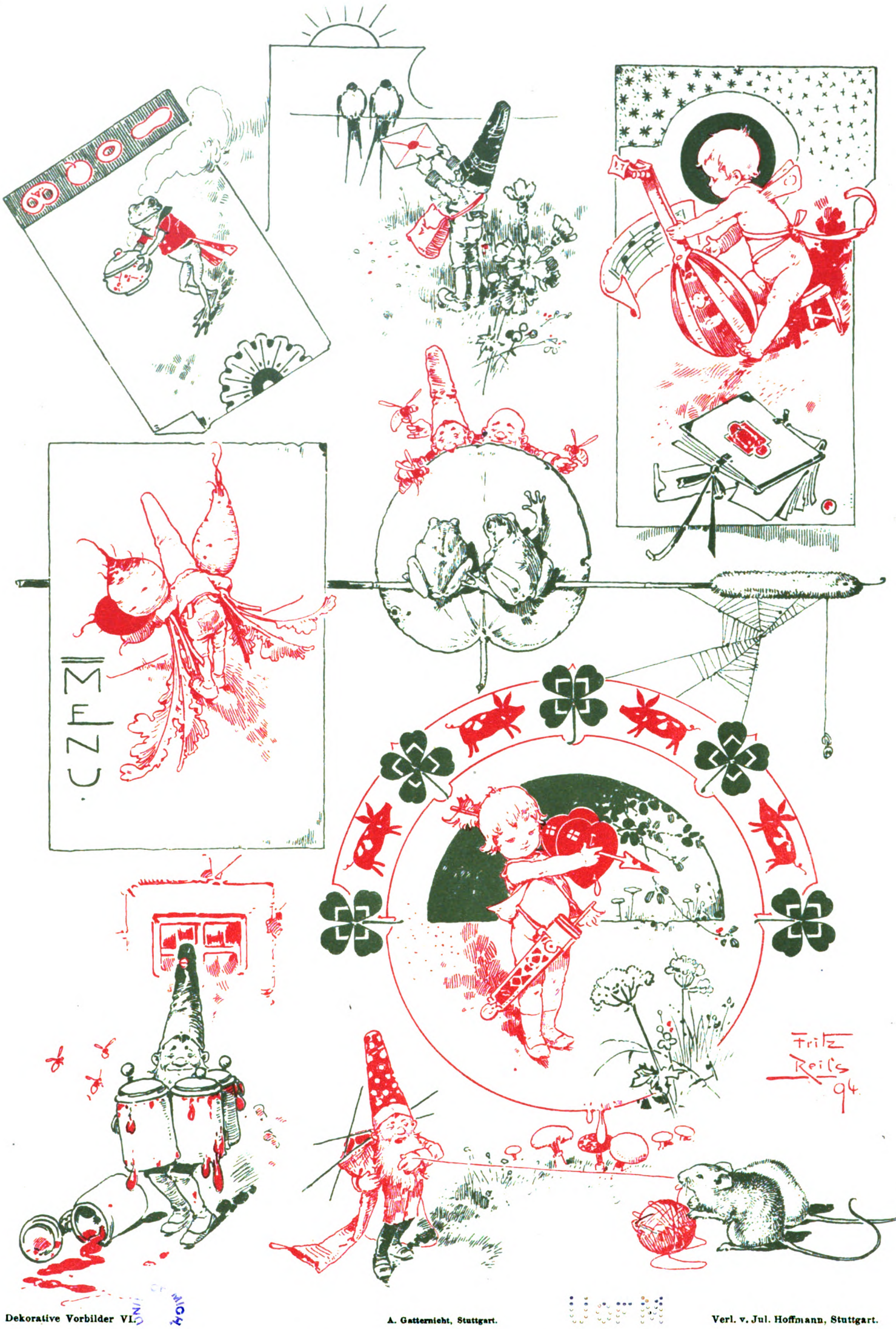


E. Hochdanz, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder VI

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von A. Erdmann.

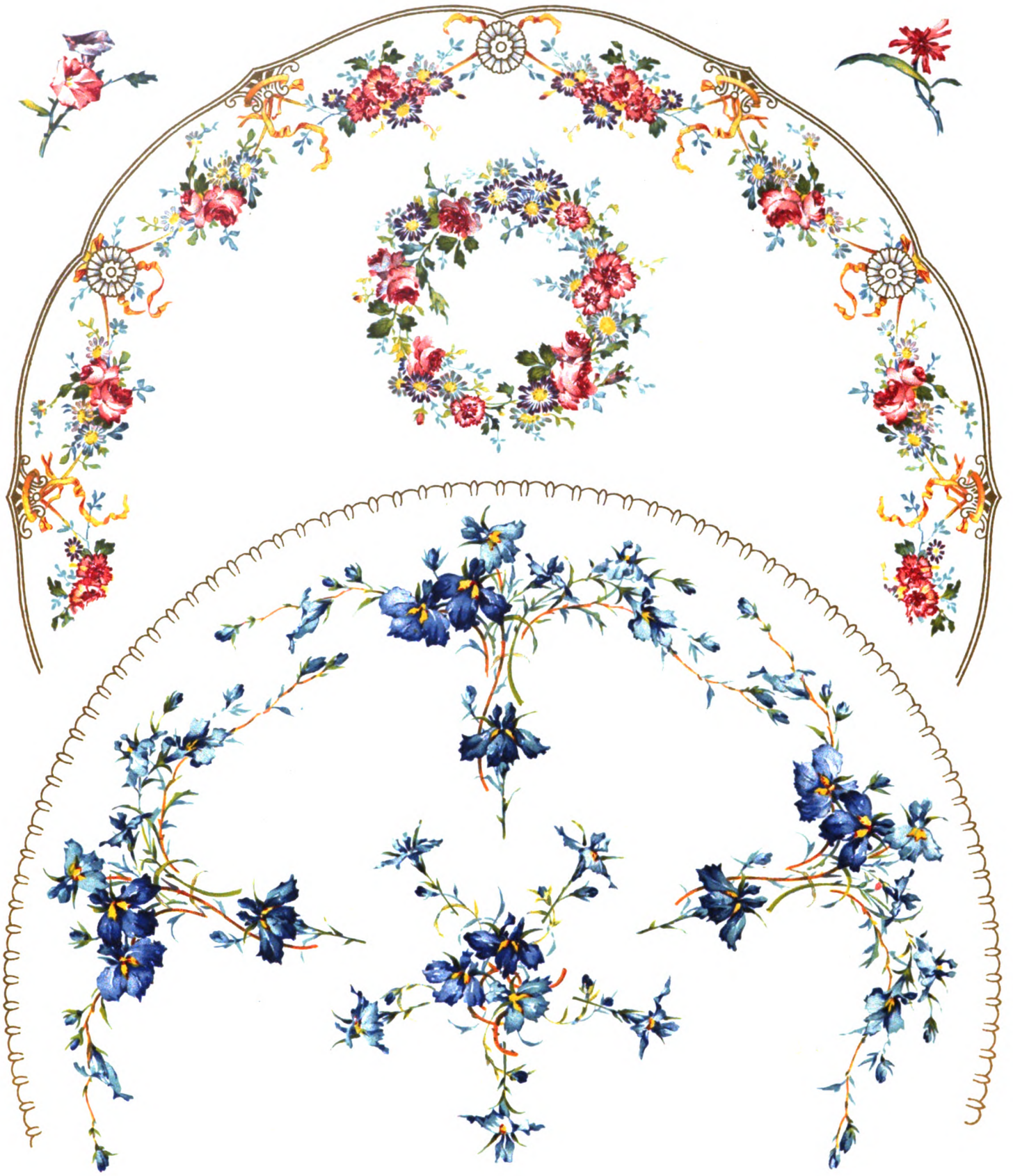


Dekorative Vorbilder VI.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Handzeichnungen von Fritz Reiss.



Dekorative Vorbilder VI. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von J. Habert-Dys.

Tritonen und Najaden.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Mit Anlehnung an Meister des XVIII. Jahrhunderts

gemalt von Prof. Ferd. Keller.

Alt-amerikanische Ornamente.

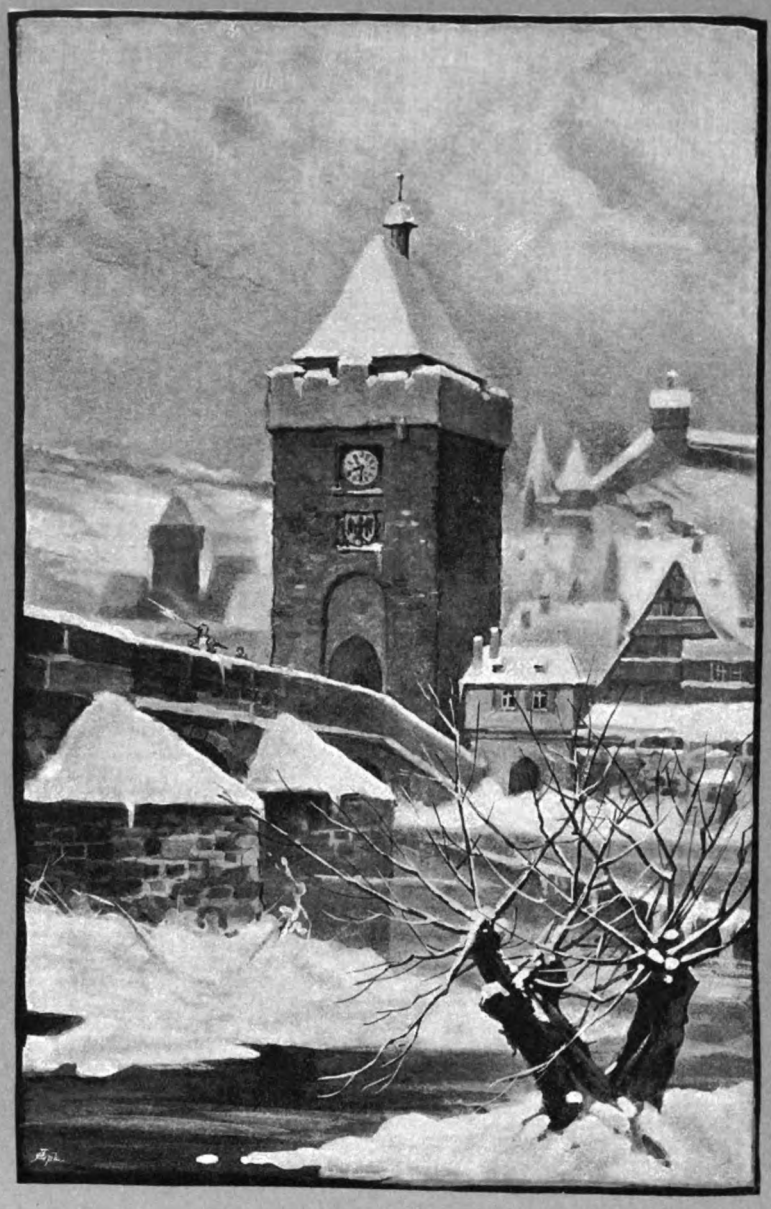
E. Hochdanz, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder VI.

Verlag v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Mitgeteilt von R. Knorr.

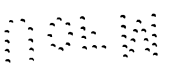
Dekorative Landschaften



Dekorative Vorbilder VI.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

von G. A. Closs.



Dekorative Füllungen.

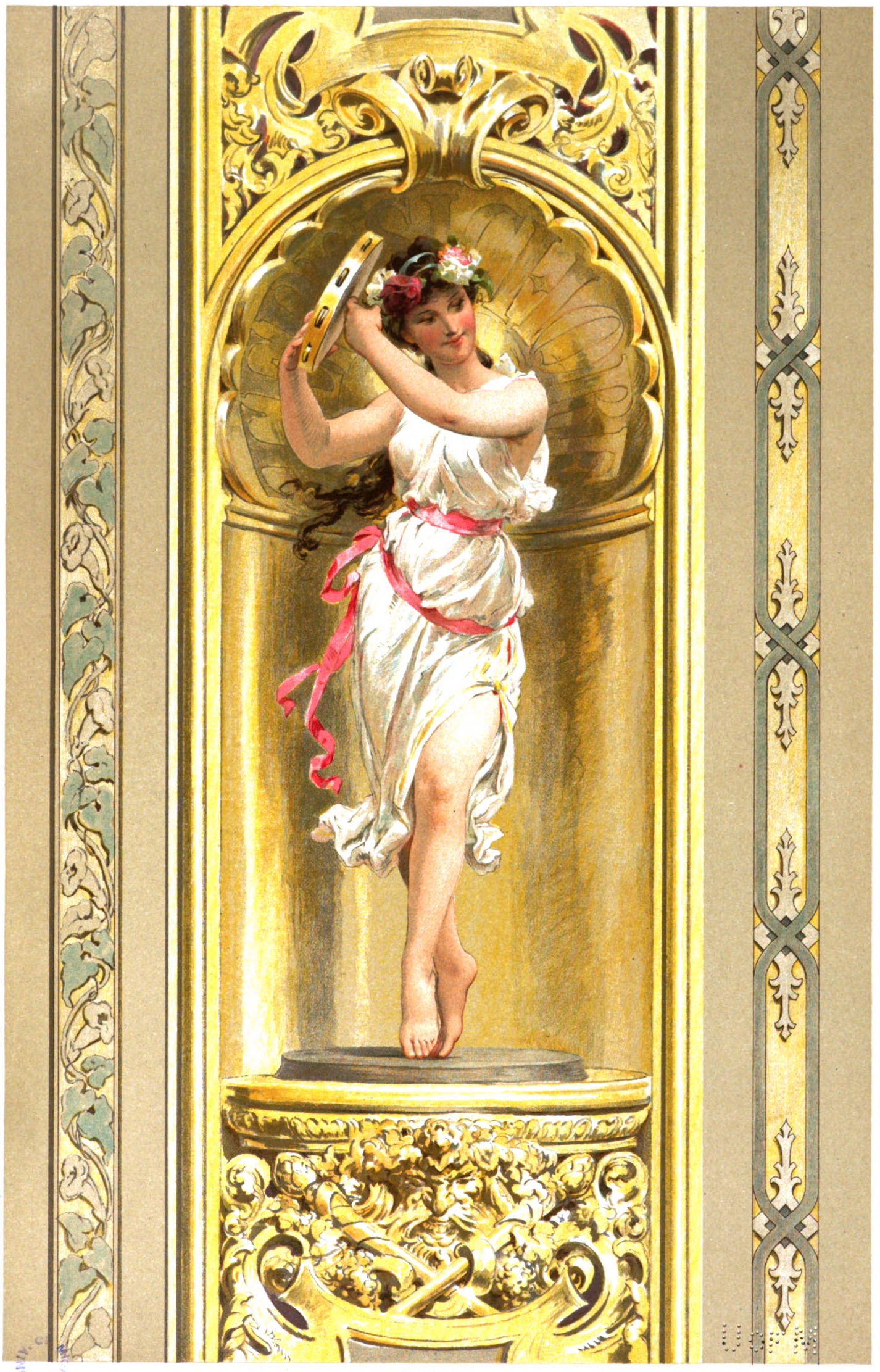
Dekorative Vorbilder VI. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarellen von A. Erdmann.

NOT

Terpsichore

Muse des Tanzes.



Dekorative Vorbilder VI.

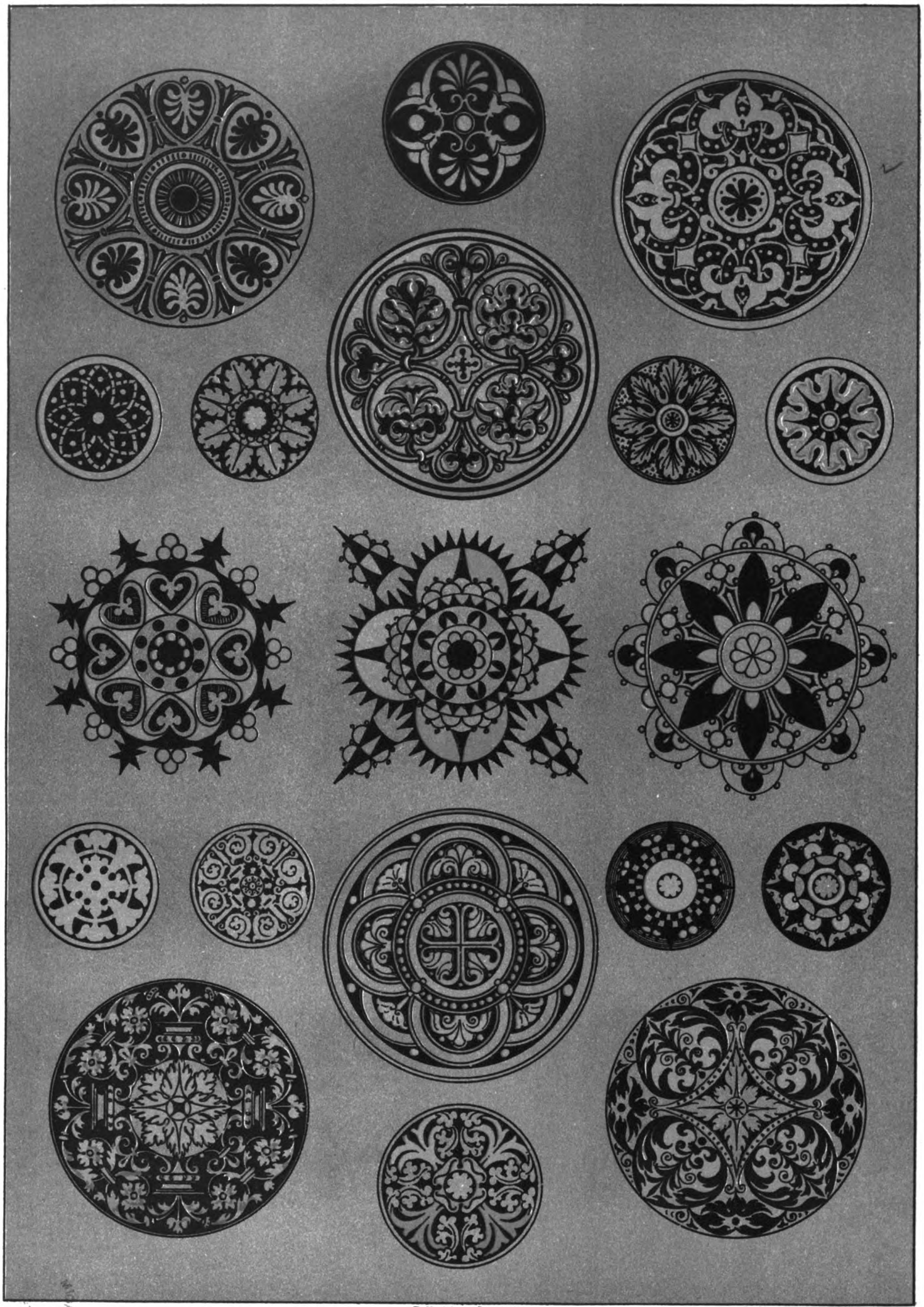
M. Seeger, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von W. Simmler.

Rosetten

in verschiedenen Stilarten.



Dekorative Vorbilder VI.

E. Hochdanz, Stuttgart.

Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Mitgeteilt von F. Gubitz.

Moderne Plafond-Skizzen.

Dekorative Vorbilder VI. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von A. Erdmann.

Oval-Füllungen.

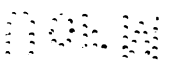
Rehe und Rehbock.

Dekorative Vorbilder VI.

E. Hochdanz, Stuttgart.

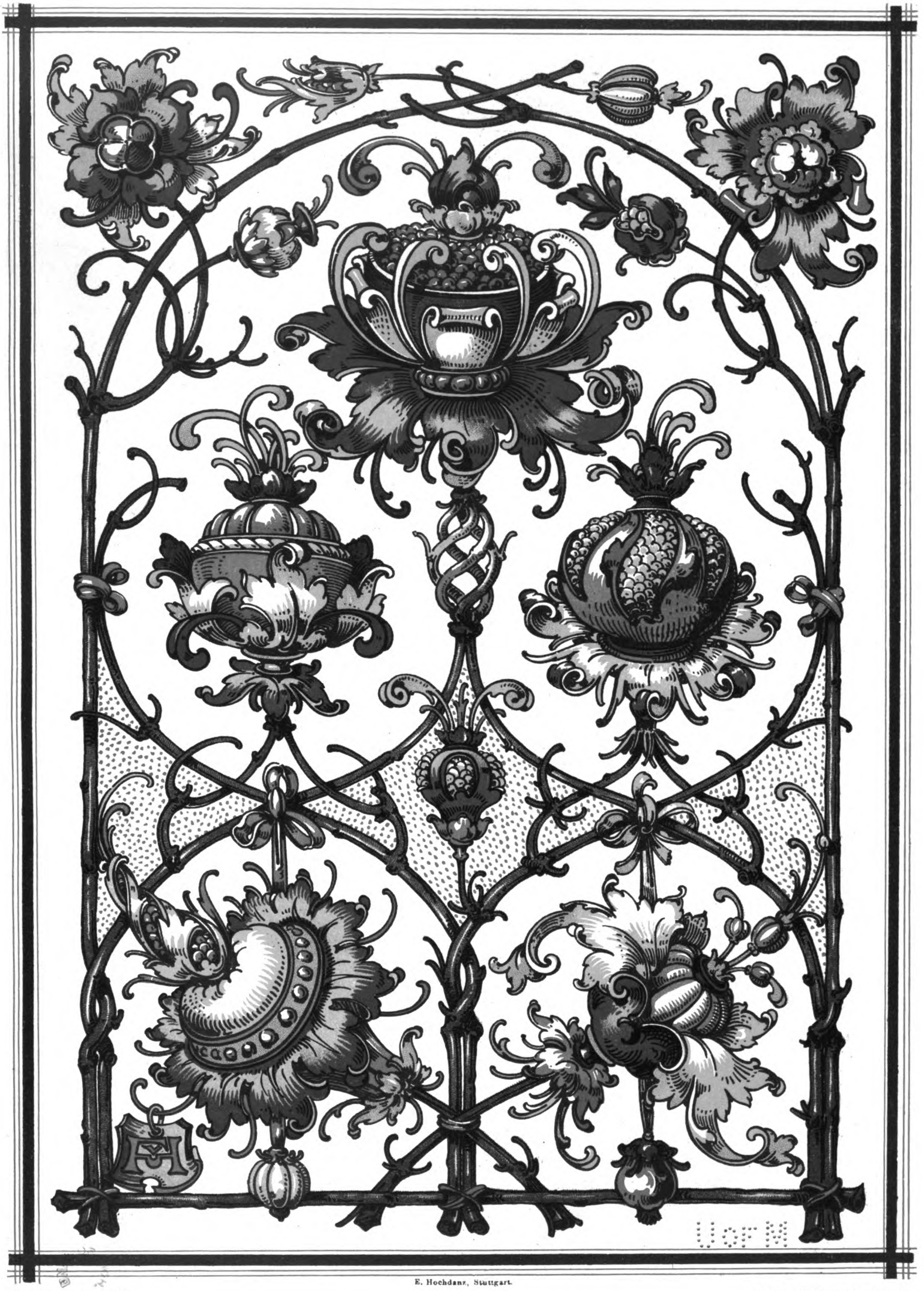
Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Federzeichnung von Prof. G. Sturm.



Flächen-Ornamente

im Stil Deutscher Renaissance.



E. Hochdanz, Stuttgart.

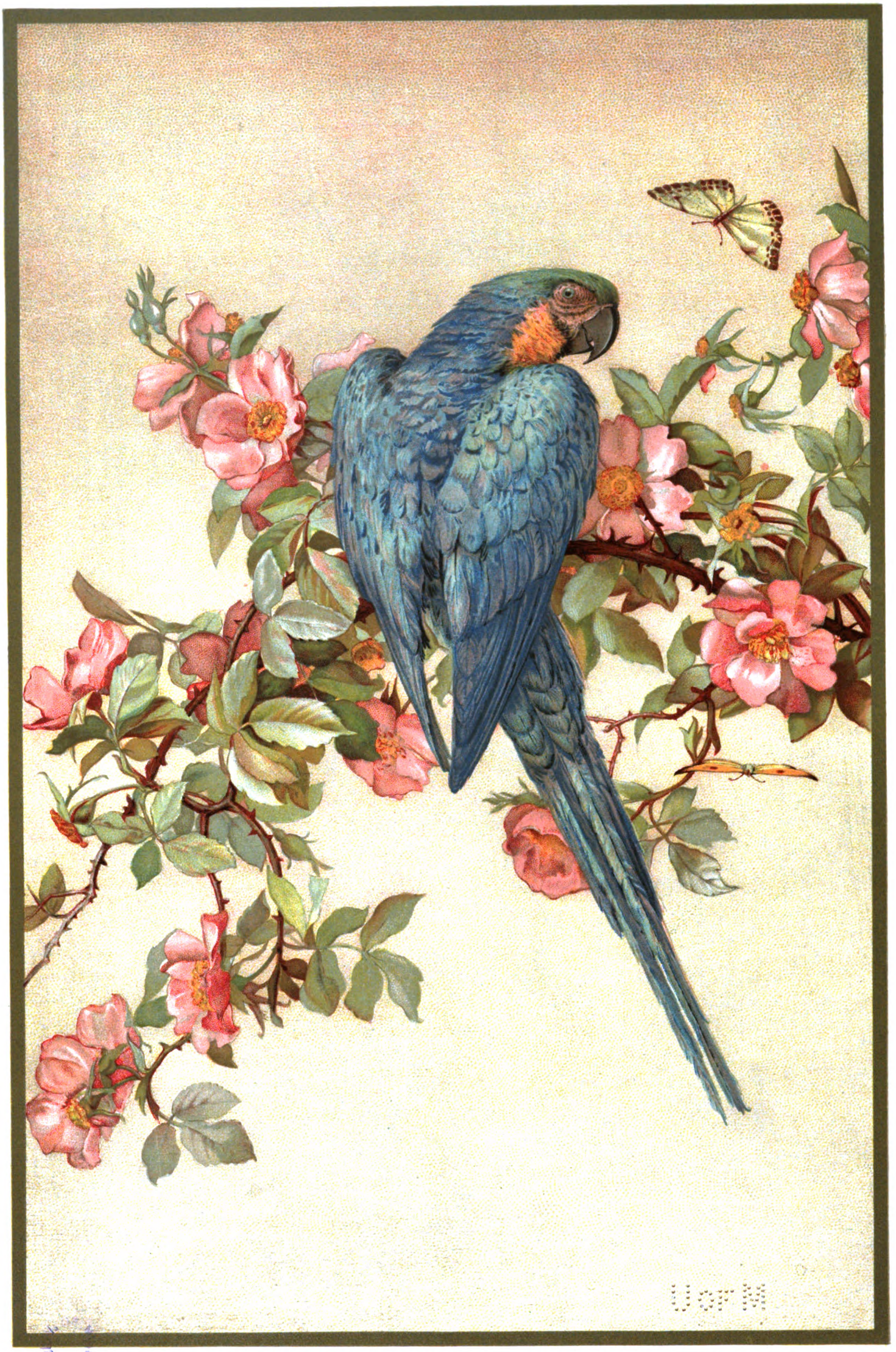
Dekorative Vorbilder VI.

Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von F. von Hollaky.

NOT

Arara - Papagei.



Dekorative Vorbilder VI. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

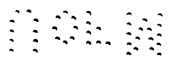
Nach Aquarell von Joh. Beckmann.

Allegorische Figuren.

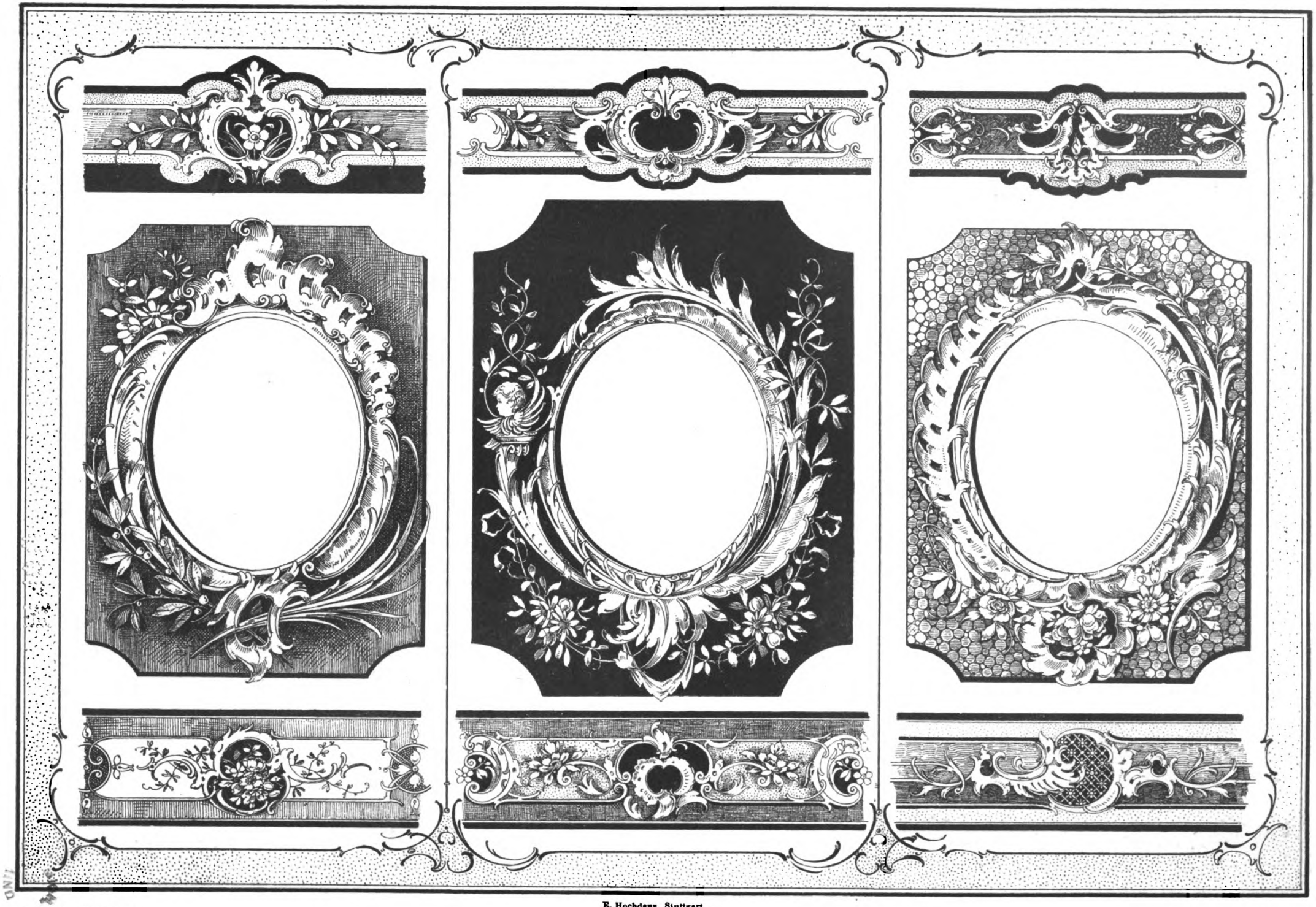
Frühling und Sommer.

Dekorative Vorbilder VI. M Seeger, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Prof. Fr. Widnmann.



Kartuschen und Bordüren.



Dekorative Vorbilder VI.

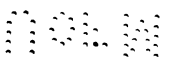
E. Hochdanz, Stuttgart.

Verl. v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Federzeichnung von L. Hellmuth.

Dekorative Vorbilder VI. Verlag v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Jean Beck.



Schmuck der Venus durch Amor.

Dekorative Vorbilder VI. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Tuschzeichnung von Prof. G. Sturm.

No. 56.

UNIV. OF MICH.

UofM

UofM

Nach Aquarellen von Prof. Fr. Widnmann.

Dekorative Vorbilder VI. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Federzeichnungen von A. Erdmann.

NOT FOR

Allegorische Figuren.

Elektrizität.

Mechanik.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Kreidezeichnungen von G. Grassis.

Chinesische Ornamente und Flächenmuster.

Dekorative Vorbilder VI. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann Stuttgart.

Mitgeteilt von Joh. Beckmann.

UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 08454 2458